

## Uppsatser i litteraturvetenskap

Detta är en förteckning över de C- och D-uppsatser i litteraturvetenskap som producerades vid Institutionen för humaniora vid Högskolan i Växjö/Växjö universitet från och med läsåret 93/94 till och med år 2005. Senare uppsatser ska finnas i DiVA.

Förteckningen är upplagd enligt följande system:

Ämne  
Nivå  
Författare (ev flera); Efternamn, förnamn  
Titel  
Termin (vt/ht)  
Datum

=====

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hult, Mikael  
Claudel versus Trotzig. Komparation i all enkelhet  
ht 93  
93 09 16

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Öbrink, Mats  
Novellkonst inifrån. Några centrala motiv i P.C.Jersilds författarskap  
ht 93  
93 10 06

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Wallisson, Per-Olof  
En analys av Thorsten Jonssons novellsamling Fly till vatten och morgon  
(1941)  
ht 93  
93 10 28

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Magg, Carin  
Vänd ditt timglas - en jämförelse mellan litteraturkritikers och  
gymnasieelevers syn på romanen  
ht 93  
93 11 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Paulsson, Rebecka  
Kerstin Bergström - Margareta Strömstedt - en jämförelse  
ht 93  
93 11 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Andersson, Johan  
Den paralyserande skräcken  
ht 93  
94 01 13

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Fredh, Lena  
Den heliga Birgitta  
ht 93  
94 01 13

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Rex, Anna  
Paul Andersson  
ht 93  
94 01 13

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Sällryd, Ingrid  
Karl XII-bilden i svensk skönlitteratur från Dalin till Englund  
ht 93  
94 01 13

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Carcamo, Elisabeth  
La tregua, Primavera con esquina rota, La borra del café.  
Tre romaner av Mario Benedetti. En analys  
ht 93  
94 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Däldhagen, Caroline  
Bröderna Karamasov - En studie i dubblering  
ht 93  
94 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Fritiofsson, Christer  
Humor och skratt hos Kafka  
ht 93  
94 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Simonsson, Annette  
Lars Görling och grymhetens väsen. En studie av Triptyk och 491  
ht 93  
94 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Nilsson, Nina  
Tre centrala motiv i Niklas Rådströms romaner Månen vet inte  
och Medan tiden tänker på annat  
vt 94  
94 02 16

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Posse, Agneta  
Nina Lekander. En presentation och studie av Mun mot Mun och  
Lilla Livet  
vt 94  
94 02 16

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hillerdal, Inger  
Katastrof och överlevnad. Fyra författare fångar myten om syndaflo den  
vt 94  
94 02 28

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Bergström, Göran  
"Du skälfver, ty du skall ändock slockna i natten." En studie om  
främlingskap och tillhörighet i Oscar Levertins roman Magistrarne  
i Österås  
vt 94  
94 03 08

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Jonasson, Anna  
Kärlekens makt. En närstudie av relationerna i Gösta Berlings saga och  
Löwenskölds-cykeln, av Selma Lagerlöf  
vt 94  
94 03 08

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Olson, Charlotta  
Castlebay, Mountfern och Shancarrig - små byar som kunde ha funnits.  
En analys av människorna i Maeve Binchys böcker  
vt 94  
94 03 09

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hansson, Birgitta  
Synen på Selma Lagerlöfs författarskap. En analys av några kritikers  
och litteraturhistorikers åsikter sedan debuten 1891  
vt 94  
94 03 15

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Riise, Ulla  
Fadren och mansrollen. En studie över August Strindbergs och Fadrens aktualitet i dagens mansrollsdebatt  
vt 94  
94 03 15

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Sibbmark, Marie-Louise  
Några centrala motiv i Sigfrid Lindströms prosa  
vt 94  
94 04 06

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Samuelson, Kerstin  
Längtan efter en högre verklighet - om dualismen i Sven Delblancs författarskap  
vt 94  
94 04 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Dombrowsky-Nilsson, Gun  
Farmor Agnes och Farmor Dagmar - två järnkrukor i litteraturen.  
En illustrativ komparation av farmödrarna i Hjalmar Bergmans Farmor och Vår Herre och Sven Delblancs Kära Farmor  
vt 94  
94 05 05

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Holst, Leena  
Honoré de Balzac - en jämförelse med Le Nouveau Roman;  
Nathalie Sarraute, Claude Simon, Alain Robbe-Grillet  
vt 94  
94 05 05

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Jansson, Christina  
Olle Hedberg. Borgerlighetens bortglömde gunstling  
vt 94  
94 05 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Johansson, Ursula  
En litteraturvetenskaplig analys av anakronier, upprepningar och syllipser i Thomas Bernhards självbiografiska pentalogi  
vt 94  
94 05 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hultkrantz, Catharina  
Toni Morrison. Personskildring i romanen Beloved  
vt 94  
94 05 30

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Dahlman, Pontus  
"Jag anar en snitsling genom natten." En fördjupad studie i Gunnar  
Eddegrens poesi  
vt 94  
94 05 30

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Lidberg, Erik  
Äkthetsperspektivet i Karin Boyes journalistik  
vt 94  
94 05 31

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Stenquist, Åsa  
ABC - ett axplock ur de svenska ABC-böckerna 1780-1989  
vt 94  
94 05 30

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Fredh, Lena  
Kalloccain & Kris - kvinnor och livssyn  
vt 94  
94 06 06

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Olaisen, Per  
Tidskriften jury 1972-1991. Utkast till monografi  
vt 94  
94 06 13

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Jernström, Marianne  
Skurkar, Stockholm & Stieg. En studie i Stieg Trenters författarskap  
vt 94  
94 08 29

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Fredriksson, Sigrid  
Skönlitterära fakta - sjukdomsskildringar i tre svenska böcker  
ht 94  
94 10 03

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Däldhagen, Caroline  
Manligt och kvinnligt i Löwenskölds-cykeln - en studie med utgångspunkt  
i Marilyn Frenchs könsprinciper  
ht 94  
94 10 10

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Nilsson, Nina  
Strukturalistiska analyser av fyra Edit Södergran-dikter  
ht 94  
94 10 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Dahlman, Pontus  
Allt som måste brinna utan låga. En introduktion till Ingrid  
Kallenbäcks poesi  
ht 94  
94 12 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hiselius, Anna  
Stilla storm - en presentation av Anna Greta Wides diktarskap  
ht 94  
94 12 19

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Sällryd, Ingrid  
Frans G. Bengtssons människosyn och konstsyn  
ht 94  
94 12 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Carlsson, Marie  
"Ditt mörker är mitt ljus". En studie över Birgitta Trotzigs De utsatta  
och Bibeln  
ht 94  
95 01 12

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Liljekvist, Samuel  
Individ & kollektiv. En studie kring ett centralt motiv i Ivar  
Lo-Johanssons självbiografi  
ht 94  
95 01 12

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hammarlund, Siv  
Tysktimmen. En roman om pliktuppfyllelse  
ht 94  
95 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Holmgren, Susanne  
Förbjuden litteratur - en analys av "American Psycho" och "Satansverserna"  
ht 94  
95 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Appelberg, Malin  
Det övernaturliga motivet i fyra ungdomsromaner  
vt 95  
95 02 03

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hjorth, Patrik  
Ahasverus. Kort beskrivning och berättelse om en jude, vid namn Ahasverus  
vt 95  
95 02 03

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ljungberg, Agneta  
Den forntida och framtida kungen. En studie av Arthur-  
sagan förr och nu  
vt 95  
95 02 16

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Olsson, Ingrid  
En närstudie av Göran Tunströms roman Juloratoriet (1983)  
vt 95  
95 02 16

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Siljeclev, Maj  
En analys av symboler, stil och personskildring i Maria Gripes  
bok Tordyveln flyger i skymningen  
vt 95  
95 02 21

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Willert, Fredrik  
Novellen - en genrebeskrivning  
vt 95  
95 02 21

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Stensson, Christel  
Två kvinnoporträtt i Doris Lessings  
författarskap - en psykologisk studie  
vt 95  
95 03 02

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Sällström, Kristina  
Pehr Thomasson, 1818-1883. Bonddrängen som lärde svenska folket  
att läsa  
vt 95  
95 03 02

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Abramsson, Magnus  
Fantasy litteratur bättre än sitt rykte?  
En studie av fantasy litteratur  
med tyngdpunkt på David Eddings fantasyromaner  
vt 95  
95 03 22

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Svensson, Ing-Mari  
"Livets ax" och "Orden som befriar" - en jämförelse  
vt 95  
95 05 08

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Löfqvist, Magnus  
Heroer och vikingar - En studie över hjälteidealets utformning  
hos Homeros och i den isländska sagan  
vt 95  
95 05 30

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Olsson, Hilda  
Shakespeares syster och den Andra - En jämförelse mellan  
"Ett eget rum" och "Det andra könet" ur kvinnosakssynpunkt  
vt 95  
95 06 06

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Fransson, Ingrid  
She abdicated without a word or a struggle - En analys av kvinnan  
i fyra viktoriaiska romaner - Jane Eyre, Shirley, Mary Barton,  
North and South  
vt 95  
95 06 08

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Karlsson, Ingrid  
Törnrosa och kärleken - En analys av Ingrid Sjöstrands böcker  
Féernas tid, Prinsarnas tid och I konungens land  
vt 95  
95 06 08

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Makar, Karin  
Nedslag i Science fiction litteraturen  
vt 95  
95 06 08

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Gavrilescu-Ene, Liliana och Silveräng, Lennart  
Australiens Bucolica och bortom  
vt 95  
95 06 12

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Hjorth, Patrik  
Sam J Lundwall i fantasins tjänst  
vt 95  
95 06 12

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Hillström-Tibblin, Lena  
Allvar över Frankrike. En studie av Marika Stiernstedts noveller  
vt 95  
95 08 21

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Appelberg, Malin  
Fyra böcker av Mare Kandre  
vt 95  
95 08 31

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Bengtsson, Harald och Rosholm, Eva  
Sara från Ur. En studie av Anita Goldmans "Den sista kvinnan från Ur"  
ht 95  
95 09 13

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Ljungberg, Agneta  
En krans av gyllene blomster. Natur och människor i "Kristin Lavransdatter"  
ht 95  
95 09 20

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Nilsson, Kersti  
Jackie Collins Chansen. Struktur och underliggande värderingar  
ht 95  
95 09 27

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Richardson, Jenny  
En presentation och studie av människorna i Stephen Kings roman Pestens tid  
ht 95  
95 09 27

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Thorsén Carlberg, Lisbeth  
En studie i Ebba Lindqvists 30-talslyrik  
ht 95  
95 11 10

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Olaisen, Per  
John Dickson Carrs ihålige man. En granskning  
ht 95  
95 12 11

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Kristiansson, Marita  
Kitty Drew. Flickornas hjältinna. En jämförelse av åtta böcker från fyra årtionden  
ht 95  
95 12 18

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Bergström, Göran  
Om "Det eviga livets sätt att älska". Tankar kring Pontus Wikners liv och personlighet  
vt 96  
96 02 07

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Bergstedt, Mikael  
Vattnets författare. En studie av fem vattenmotiv i Lars Anderssons romaner  
vt 96  
96 02 12

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Stensson, Christel  
Vilhelm Moberg: Rid i natt! - en etnologisk och historisk studie  
vt 96  
96 03 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Pålsson, Ewa  
Det förgängliga stoftet. En studie av döden i Tjuven  
vt 96  
96 05 09

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Pettersson, Gudrun  
Poetens historia. Hedvig Charlotta Nordenflycht. Nedslag i litteraturhistorien  
vt 96  
96 05 20

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Höglund, Anna  
Makten och sexualiteten. En litteraturhistorisk studie i maktens vilja att veta om kvinnans sexualitet  
vt 96  
96 05 22

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Jåfs, Rose-Marie  
Könsroller i ungdomsböcker  
vt 96  
96 05 29

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Johansson, Christina  
Hetta och kaos i Edith Södergrans diktning  
vt 96  
96 06 03

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Carlsson, Marie  
Liv, död och resan däremellan.  
En problematisering av sjukvården i Gerda Anttis Det är mycket med det jordiska och Fjärrvärme  
vt 96  
96 06 10

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Sigurdsson, Mattias  
Den religiösa skuldens primadonnor - en kritisk läsning av Lars Ahlins roman Natt i marknadstället  
vt 96  
96 08 30

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Paulsson, Rebecka  
Virginia Woolf - ett författarporträtt  
ht 96  
96 09 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Nilsson, Boel  
En analys av bildspråket i Victoria Benedictssons novellsamlingar  
"... från Skåne", "Folkliv och småberättelser", "Den bergtagna och andra berättelser"  
ht 96  
96 10 09

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ågren-Andersson, Kristin  
Alexander Herzen. En studie runt hans memoarer  
ht 96  
96 10 09

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hyltén-Cavallius, Ulf  
Möte med det aparta. Analys av Nikanor Teratologens 'Äldreomsorgen i Övre Kågedalen' och dess  
förstadagsmottagande i svensk dags- och kvällspress  
ht 96  
96 10 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Björk, Lena  
En titt i Fabian Månssons bokhylla  
ht 96  
96 10 31

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Persson, Adam  
Jack Kerouac och friheten. En jämförande studie av frihetsmotivet i Jack Kerouacs *På drift* och  
*Dharmagänget*  
ht 96  
96 10 31

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Gavrilescu-Ene, Liliana  
Ögonblickets evighet. En studie om Mircea Eliades roman *Den förbjudna skogen*  
ht 96  
96 11 06

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Sandahl, Christian  
"Verden er ikke som den var". En tematisk studie av Kjell Askildsens  
*Thomas F's siste nedtegnelser till almenheten*  
ht 96  
96 12 10

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Källgren, Brita  
Kärlekens väsen. En narratologisk analys av *Lustarnas herre* av Theodor Kallifatides  
ht 96  
96 12 16

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Olsson, Hilda  
Med Kandre i tiden. En analys av *Djävulen och Gud* och *Quinnan och Dr. Dreuf*  
ht 96  
96 12 17

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Samuelsson, Kerstin  
Färd mot livsintensitetens kristall. Virginia Woolfs roman *To the Lighthouse* i närbild  
ht 96  
96 12 17

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Nilsson, Åsa  
Föränderligt och oföränderligt. En studie av Elin Wägners *Vinden vände bladen*  
vt 97  
97 05 22

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hammarstrand, Patrik  
Två texter från Egyptens Nya Rike kommenterade av Patrik Hammarstrand  
vt 97  
97 05 26

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ingemansson, Mary  
Personskildring i *SULA* av Toni Morrison  
vt 97  
97 05 26

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Themnér, Susanne  
Från värld till värld. Clive Staple Lewis fantastiska berättelser om landet Narnia  
vt 97  
97 05 29

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Sjögren, Gerd  
Dvärgen i saga och fiktion. Några exempel  
vt 97  
97 06 11

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Willert, Fredrik  
Läsarens ensak. Studier kring språk och stil hos Per Olof Sundman  
vt 97  
97 08 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Karlsson, Johan  
Bilder av verkligheten? - en jämförelse av fadersgestalterna i *Livets ax* och *Maria ensam*  
ht 97  
98 01 13

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Klintborg, Carl  
Kip i *The English Patient* av Michael Ondaatje - människa eller mönster  
ht 97  
98 01 13

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ljungryd Aguilar, Helen  
Mänsklighetens seglats. En studie av Jens Bjorneboes *Haiene*  
ht 97  
98 01 14

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Olsson, Anna-Lena  
En analys av språkets olika identitetsskapande aspekter i David Maloufs novellsamling *Antipodes*  
ht 97  
98 01 14

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Rosén, Ylva  
Litterära och politiska motsatsstrukturer i Jean Rhys *Wide Sargasso Sea*  
ht 97  
98 01 14

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Johansson, Josefine  
Kristina i Vilhelm Mobergs *Utvandrarepos* och Kristina från Duvemåla  
ht 97  
98 01 15

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Tarakkamäki, Jaana  
Trons hemlighet - en tematisk studie av Torgny Lindgrens novell *Stubbrytaren*  
ht 97  
98 01 15

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Björkman, Anna  
"Mannen har icke kommit, har aldrig varit, skall aldrig bli..."  
- en studie av det manliga i Edith Södergrans diktning  
vt 98  
98 04 23

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Karlsson, Margareta  
Tro, hopp och kärlek hos Sven Delblanc - speglad i romanerna *Kastrater*, *Speranza* och *Jerusalems natt*  
vt 98  
98 04 23

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Heindorff, Lena  
Milleniebarn. Bokslukare eller mediekonsumenter. Elevers läs- och medievanor i klass 4-6.  
vt 98  
98 06 03

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Jonsson, Birgitta  
Ett porträtt av Agnes von Krusenstjerna samt studier av boken *Tony växer upp*  
vt 98  
98 06 03

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Palmarini, Lorenza  
'Det var en gång en berättelse ...' En studie i Inger Christensens noveller från *September-fortællingerne*  
vt 98  
98 06 04

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Blom, Maria  
Känsla och Förnuft - En studie av Margaret Drabbles *The Garrick Year*  
vt 98  
98 08 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Magnusson, Hanna  
Mor-dotterrelationen i Annie Ernauxs *Kvinnan*  
vt 98  
98 08 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Petersson, Karin  
"Om en människa äger verklig godhet, måste den vara okänd för henne själv." (Simone Weil)  
vt 98  
98 08 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Tsogias, Panagiota  
Kärlek eller sex: Kultur- eller könskonflikt?  
En tematisk studie av Theodor Kallifatides roman *Utlänningar*  
vt 98  
98 08 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Johansson, Jenny  
"You have to be cruel to be kind". Värderingarna i Martin Amis roman *Time's Arrow*  
ht 98  
98 10 13

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Karlsson, Karin  
Kvinnan och hennes Kristofer - en analys av Kristoferlegendens funktion i det metafiktiva spelet i Torgny Lindgrens *Hummelhonung*  
ht 98  
98 11 11

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Brissman, Åsa  
Självbedrägeriets prosa - en studie av Stig Dagermans novell *Var är min islandströja?*  
ht 98  
99 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Kjellsson, Jenny  
Två kvinnoporträtt i Vilhelm Mobergs författarskap  
- Kristina i *Utvandrareposet* och Ida i *Raskens*  
ht 98  
99 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Lindlöf, Elizabeth  
En tematisk analys av Tove Janssons novell *Berättelsen om det osynliga barnet*  
ht 98  
99 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Löwegren, Olof  
Parodin i *Rosa rummet* av Hans Alfredsson  
ht 98  
99 01 18

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Lindestrand, Pia  
Utvald - utstött. Ett motiv i sex böcker av Inger Edelfeldt  
vt 99  
99 02 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Arnesson, Emma  
Tre gudsrelationer ur Vilhelm Mobergs Emigrantepos  
vt 99  
99 03 22

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hermansson, Maria  
Bråddjupet under vardagen. En studie av kaos och ordning i Inger Edelfeldts novellsamling *Den förunderliga kameleonten*  
vt 99  
99 03 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Håkansson, Martin  
Sant och falskt. Vilhelm Mobergs *Rid i natt!* och den historiska sanningen.  
vt 99  
99 03 25

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hansson, Ann-Sofi  
Skuldmotivet i Majken Johanssons lyrik  
vt 99  
99 05 31

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Pernar, Nada  
Modern hos Pär Lagerkvist  
vt 99  
99 05 31

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Gustavsson, Karolina  
Analys av Edith Södergrans "Dagen svalnar ..."  
vt 99  
99 06 02

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Klintborg, Carl  
Michael Ondaatjes *The English Patient* - tema, intertextualitet, tolkning  
vt 99  
99 06 02

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Sahlin, Johan  
Det groteska i Lars Gyllenstems prosaverk *Carnivora*  
vt 99  
99 06 02

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Stenbacka, Johanna  
"En kraftig tjej är aldrig gullig". Värderingar angående kropp, mat och vikt i åtta anorexiromaner  
vt 99  
99 06 02

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Sahlin, Johan  
Vetande och vanmakt. Logisk empirism och litterär gestaltning i Willy Kyrklunds *Om godheten*  
ht 99  
99 09 14

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Andersson, Isabel  
*Farväl till vapnen* i jämförelse med feministisk teoribildning  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Arvidsson, Desirée  
Afrikas röst - en analys av Henning Mankells roman *Berättelse på tidens strand*  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Aspelin, Henrik  
Det utsagda och hörbara. Att läsa Edgar Allan Poe.  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hjalmarsson, Ann Charlotte  
Det omöjliga och det nödvändiga - metafiktiv motsägelse i Peter Høegs novellkonst  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hörlin, Anna  
Narnia & Skivvärlden - en jämförelse av två fantasyförfattare  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ivholm, Hanna  
Kärlek, ensamhet och död. Hur gestaltas de existentiella problemen i Dagermans *Bränt barn?*  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Johansson, Veronica  
Astrid Lindgren och Döden  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Lundberg, Anna  
Om utanförskap och tillhörighet. En studie av Stina Aronsons noveller Barndomsresan,  
Barndom och Morgonstund.  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Mathiasson, Klas  
Thåströms romantiska explosioner  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Nilsson Sopelsa, Anna  
Litterär kanon på gymnasiet. En studie av två antologier.  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Persson Pettersson, Ann-Christine  
Eva Paradiset Syndafallet. En jämförande studie av Bibeln, fornnordisk mytologi och  
*Evas bok* av Marianne Fredriksson  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Relic, Klara  
En rock'n'roll-historia om kärlek  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Runesson, Johan  
Stagnelii romantik hos den unge Gunnar Ekelöf  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ånestrand, Martin  
Det intertextuella spelet i *Beach*  
ht 99  
00 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ericsson, Annika  
Hur skapas en illusion? - berättarperspektiv i Henning Mankells *Hunden som sprang mot en stjärna*  
vt 00  
00 03 14

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Bloom, Barbro  
Som på riktigt. Tre författare om sin tid i familjehem  
vt 00  
00 05 30

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Hjalmarsson, Ann Charlotte  
Mångtydighetens behag. Den erotiska gestaltningen i Bellmans diktning  
vt 00  
00 05 30

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Högmark, Bodil  
Den ekfrastiska texten. *Kosmisk moder* - en bild och en dikt -  
vt 00  
00 05 30

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Liljenberg, Anna  
Gustav von Aschenbach mellan konst och liv.  
En studie av Thomas Manns novell "Döden i Venedig"  
vt 00  
00 05 30

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Nilsson, Magdalena Engman  
"Resan in i ett mörkt hjärta," Av Peter Hoeg - Att göra upp med bilden av Afrika  
som en mörk kontinent.  
vt 00  
00 05 30

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Olsson, Eva-Kristina  
*Sötskolan*. Analys av en barnopera  
vt 00  
00 05 30

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Runesson, Johan  
Marianne Fredrikssons *Evas bok* - en narratologisk feministisk studie  
vt 00  
00 05 30

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Ånestrand, Martin  
Motsägelsernas samvaro. Om Anna-Karin Palms *Lekplats*  
vt 00  
00 05 30

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ribbert, Katarina  
Karen Blixens möte med Afrika  
vt 00  
00 06 05

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ohlsson, Patrik  
En jämförande studie av Mats Larssons böcker *Gatpojken* och *Cicero*  
ht 00  
00 09 09

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Fjell, Peter  
En tematisk undersökning av H.P. Lovecrafts författarskap.  
(I jakt på den försvunna mytbilden.)  
ht 00  
00 09 13

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Mathiasson, Klas  
Kropp och kostym. En manlighetsstudie av Kents platta *verkligen*.  
ht 00  
00 09 13

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Andersson, Andreas  
De fornegyptiska kärleksdikternas poetiska tradition.  
Analyser och jämförelser av poesin under 1500 år.  
ht 00  
01 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Carlsson, Anna  
*Målarens döttrar* av Anna-Karin Palm, en undersökning  
av hur temat "konstnärskap" används i berättartekniken  
ht 00  
01 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Kihlgren, Richard  
Postmodernismen är en humanism. En studie av jagupplevelsen i  
Jan Kjaerstads *Rand* ur ett postmodernt perspektiv.  
ht 00  
01 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Turesson, Susann  
Love me or leave me - en intertextuell studie av Mats Wahls ungdomsroman *Vinterviken*  
ht 00  
01 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Tuunanen, Pia  
*Bilbo, en hobbits äventyr* - fantasy eller saga?  
ht 00  
01 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Åhlander, Ing-Marie  
Speglingar av Förintelsen. Historia i skönlitteratur. Art Spiegelmans *Maus*  
ht 00  
01 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Årheim, Anette  
"Att beundra Ernest". Intertextualitet som normförstärkare i Michael Palins *Hemingway's Chair*  
ht 00  
01 01 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hansson, Johanna  
Den idylliska familjens verklighet i Maria Gripes realistiska barnboksproduktion  
vt 01  
01 05 03

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Andersson, Andreas  
"jag går att berätta om tider, längst försvunna..."  
En undersökning av berättarfunktionen i Vergilius' *Aeneiden* med narratologiska metoder  
vt 01  
01 06 06

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Hansson, Johanna  
"i en skuggvärld, bakom fönsterglasen".  
En studie av kvinnoporträtt i Christine Falkmans roman *Min skugga*  
vt 01  
01 06 06

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Kihlgren, Richard  
Homo poeta. En studie av didaktiska och idéhistoriska inslag i  
Sven Fagerbergs *Sankte Pers nattklubb*.  
vt 01  
01 06 06

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Åhlander, Ing-Marie  
GOTT ATT LEVA - TROTS ALLT. Tematiken i Ulf Lundells *På andra sidan drömmarna*  
vt 01  
01 06 06

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Årheim, Annette  
Filmvåld och Popcorn. Om Ben Eltons tematiska och narrativa filmisering  
vt 01  
01 06 06

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Brusewitz, Maud  
AniArabarn eller maskrosbarn  
vt 01  
01 06 11

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Andersson, Hanna  
*Terminator, A Clockwork Orange* och Lenny  
- en intermedial studie av Alexander Skantzés roman *Grattis Gud*  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Antonsson, Therese  
En analys av Victor Frankenstein i Mary Shelleys *Frankenstein*  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ebbelind, Eva  
Att bli vuxen i Mrs Ramsays värld. Lily Briscoes väg till insikt i *To the Lighthouse* av Virginia Woolf  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Granlund, Joakim  
med equalizer på orden - förort och figurer hos slas och the latin kings  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Joelsson, Johan  
Styrningen, friheten och surrealismen - en läsning av Sture Dahlströms roman *Stilla dagar på floden*  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Johannesson, Peter  
Dvärgen, människan och ondskan  
En studie av skildringen av ondskan i Pär Lagerkvists roman *Dvärgen*  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Lindgren, Maria  
Stephen King Stanley Kubrick  
The Shining  
en roman - en film - en jämförelsestudie  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Olsson, Mathias  
Livshållningsproblematiken i Willy Kyrklunds *Solange*  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Sandö, Anna  
Att välja perspektiv  
Berättarinstansens position i Dekius Lacks roman *BogSeRa mEj till rEfuGeN*  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Schneider, Henrik  
Islossning i Vittula  
- en intermedial studie av Mikael Niemis roman *Populärmusik från Vittula*  
ht 01  
02 01 17

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Ingemansson, Mary  
Roller och karaktärer i tre flickböcker från 90-talet. Jämförelse med 30-talets flickböcker  
vt 02  
02 01 21

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Ebbelind, Eva  
Hilma och Signe och kampen om jaget. En studie av Kerstin Thorvalls trilogi om Signe  
vt 02  
02 06 11

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Lindgren, Maria  
Genom mannens ögon ser vi kvinnan.  
En analys av den stereotypa kvinnan i Vladimir Nabokovs *Lolita*  
vt 02  
02 06 11

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Olsson, Mathias  
Det absurda i Stig Dagermans *De dömdas ö*  
vt 02  
02 06 11

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 41-80 poäng (20-poängsuppsats)  
Sand Schneider, Susanne  
Var går fantasyns gränser? - fyra barnböcker i ljuset av fantasygenren  
vt 02  
02 06 11

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Wickström, Martin  
Fårmanen och livet - en studie av Lennart Sjögrens roman *Fårmanen*  
vt 02  
02 06 11

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Örn, Roger  
"Var snäll och betrakta mig som en dröm!"  
- En studie över den manifesta Franz Kafka i svenska litterära tidskrifter åren 1945-1955.  
vt 02  
02 06 11

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Andersson, Hanna  
I minnets värld. En symbolstudie av Vilhelm Mobergs roman *Din stund på jorden*  
ht 02  
02 11 06

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Andersson, Rebecka  
Den tudelade människan  
Kampen mellan ande och drift och den ofrånkomliga skulden i *Processen* och *Stäppvargen*  
ht 02  
03 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ewers, Karin  
Harry Potter. Barnlitteratur i narratologiskt perspektiv  
ht 02  
03 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Folkesson, Kristina  
Kärlekens omöjlighet  
intermedialitet och teman i Jeanette Wintersons *The Powerbook*  
ht 02  
03 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Justad, Jennie  
I Kurt Wallanders fotspår  
Verklighetsillusion i Henning Mankells romansvit om Kurt Wallander  
ht 02  
03 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Karlsson, Carina  
Sökandet efter livsmeningen i Pär Lagerkvists *Det eviga leendet*  
ht 02  
03 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Åkesson, Jonas  
Trollets möte med människan. En tematisk läsning av Johanna Sinisalos *bara sedan solen sjunkit*  
ht 02  
03 01 17

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Axelsson, Karin  
Kristina från Duvemåla. En karaktärisering av Kristina i Vilhelm Mobergs emigrantepos  
vt 03  
03 04 01

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Molldius, Anna  
Att se mönster - Strukturalismen inom litteraturvetenskapen  
vt 03  
03 05 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Sjöstrand, Sara  
Det allmänna speglat i det privata. En analys av J.M Coetzee roman *Onåd*  
vt 03  
03 05 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Almgren White, Anette  
"Jag skriver, alltså är jag till"  
Skrivandet som en identitetsskapande process i Janet Frames *En självbiografi*  
vt 03  
03 06 05

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Eng, Tobias  
Kafka och alienationen  
vt 03  
03 06 05

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Jarmuszkiewicz, Agnes  
Greve Dracula och det viktorska samhället:  
En analys av karaktäriseringen och den historiska kontexten i Stokers *Dracula*  
vt 03  
03 06 05

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Johnsson, Josefine  
Dömd att irra bland minnenas skuggor  
- en studie av överlevandets dolda svarta sida i Ebba Sörboms lyrik  
vt 03  
03 06 05

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Olofsson, Susanne  
Jag bär skuld  
Skuldmotivet i Primo Levis *Är detta en människa?*  
vt 03  
03 06 05

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Granlund, Joakim  
fitzenstrahls skepp  
en studie av Frans. Eric von Fitzenstrahl i Sture Dahlströms *Den store blondino*  
vt 03  
03 06 06

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Gustavsson, Dan  
Sol och citrus i spegeln. En metapoetisk läsning av Anna Rydstedts *Min Punkt*  
vt 03  
03 06 06

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Karlsson, Carina  
Minnen, identitet och skrivprocess i Ann-Maj Danielsens  
*Att inte höra till. Ett finskt krigsbarn berättar.*  
vt 03  
03 06 06

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Åkesson, Jonas  
Konstruktionen av det naturliga  
En genusvetenskaplig läsning av Marie Sophie Schwartz' *Mannen av börd och kvinnan av folket*  
vt 03  
03 06 06

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Sibinovic, Slavisa  
En integrerad del av historien  
Historiografisk metafiktion och intertextuella uttryck i *En grav för Boris Davidovitj* av Danilo Kis  
ht 03  
03 09 18

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Adolfsson, Sara  
En utvandrare som lyckas. En karaktärisering av Karl Oskar i Vilhelm Mobergs emigrantepos  
ht 03  
04 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hellberg, Therese  
Karin Boyes moderna moralitet *Kris*  
- utifrån en biografisk, psykoanalytisk och narratologisk metodstudie  
ht 03  
04 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Leigard, Annjanet  
En närstudie av intermedialiteten i *On the Road*  
ht 03  
04 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Norrlin, Annelie  
Längtan hem,  
en studie av Lina Sandells psalmtexter  
ht 03  
04 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Olsson, Peder Alexis  
Pennkniv. En språkmaterialistisk analys av Ulf Karl Olov Nilssons diktsamling *Stammar*  
ht 03  
04 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Persson, Katarina  
Hur William Golding trollbinder läsarna i *Lord of the Flies*  
ht 03  
04 01 19

Litteraturvetenskap  
E-nivå, 81-100 poäng  
Åkesson, Jonas  
Datorn och Internet i den moderna romanen  
vt 04  
04 04 26

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Almgren White, Anette  
"Mitt motgift är rörliga bilder"  
En intermedial analys av lidande och motgift i Sture Dahlströms roman *Den store Blondino*  
vt 04  
04 06 01

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Hellberg, Therese  
Ulla Isakssons experimentella kärleksroman *De två saliga*  
vt 04  
04 06 01

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Norrlin, Annelie  
Bruden som ost och kroppen som ostkar. En studie av den heliga Birgittas uppenbarelser  
vt 04  
04 06 01

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Persson, Katarina  
Sanningens labyrinter i Umberto Ecos *Rosens namn*  
vt 04  
04 06 01

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Fors, Nina  
Den skapande kvinnan  
- Om myter och arketyper i Virginia Woolfs roman *To the Lighthouse*  
vt 04  
04 06 03

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Hyss, Carina  
På tröskeln till att gå mot det gängse. Kvinnobilden och synen på kvinnans situation hos Agnes von Krusenstjernas och Moa Martinsons karaktärer Viveka respektive Mia  
vt 04  
04 06 03

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Rosenberg, Elisabet  
Skuldproblematik och berättarteknik i Inger Alfvéns roman *Elefantens öga*  
vt 04  
04 06 03

Litteraturvetenskap  
E-nivå, 81-100 poäng  
Almgren White, Anette  
"två i en, och en i tvenne"  
Om dikt och fotografisk bild i samspel  
En intermedial närläsning av Katarina Frostensons och Rut Hillarps fotolyriska verk utifrån en ny terminologi inom text-bildrelationer  
ht 04  
05 01 19

Litteraturvetenskap  
E-nivå, 81-100 poäng  
Hellberg, Therese  
Människans alienation i Ella Hillbäcks *Cirkusvagnen*  
- En studie i etik och berättarteknik  
ht 04  
05 01 19

Litteraturvetenskap  
E-nivå, 81-100 poäng  
Persson, Katarina  
'Man siger ikke gerne undskyld på grønlandsk'  
En postkolonial läsning av Peter Høegs *Frøken Smillas fornemmelse for sne*  
ht 04  
05 01 19

Litteraturvetenskap  
E-nivå, 81-100 poäng  
Tornborg, Emma  
Ögonblicket fäst på papper  
- Impressionismen hos Ella Hillbäck  
ht 04  
05 01 19

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Abrahamsson, Lina  
Äventyr och spänning, någon gång i veckan. En undersökning av ungdomars läsvanor  
vt 05  
05 01 20

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Andréasson, Christina  
*Det går an*  
Angår det än? Almqvist ur ett kultursociologiskt perspektiv  
vt 05  
05 01 20

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Carlsson, Sara  
Att låta sig omslutas av bärnsten, eller inte  
- en studie av synen på livsåskådningar i *Slaughterhouse-Five*  
vt 05  
05 01 20

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Dahlström, Maria  
Intention - funktion – tradition. En analys av notapparaten i *The Waste Land*  
vt 05  
05 01 20

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Ekberg, Anders  
Ediths värld - Att bestämma genre för en dikt  
vt 05  
05 01 20

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Johansson, Malin  
Diktens betydelse i undervisningen  
vt 05  
05 01 20

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Lindell Bakke, Jenny  
Kvinnor i romanen *Raskens*  
En analys av reproduktionsprocessen av kvinnliga levnadsmönster  
vt 05  
05 01 20

Litteraturvetenskap  
C-nivå, 41-60 poäng  
Semberova, Jitka  
En hopplös blandning ord. En fallstudie om lyrikens plats på dagens gymnasieskola  
vt 05  
05 01 20

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Bood, Jesper  
Psykotiska anteckningar från två mänskliga avgrunder  
- en komparativ läsning av Bret Easton Ellis *American Psycho*  
och Fjodor Dostojevskijs *Anteckningar från källarhållet*  
vt 05  
05 05 30

Litteraturvetenskap  
D-nivå, 61-80 poäng  
Lindell Bakke, Jenny  
August Strindbergs *Den starkare*  
- En intermedial och genusvetenskaplig analys av Thorsten Flincks TV-teater  
vt 05  
05 05 30