



Andreas Fredriksson jobbar med spillmaterial i fiffiga möbler.

FOTO: GUNILLA PETRI

# Sista elevkullen tar ut svängarna

- Möbler för liten yta, lampor som absorberar ljud och en ryggsäck för cykeln.
- 17 designstudenter spänner för sista gången bågen i Pukeberg.

## DESIGN

### (DE)signing out

Vem: 17 designstudenter.  
Inriktning produktdesign,  
Pukeberg.

Var: Konsthallen, Pukeberg.

När: 31 maj-13 juni.

**PUKEBERG.** Mitt emellan ekgolvet och sågspånen har Andreas Fredriksson hittat en nisch. Han utnyttjar spillbitar och i stället för att Kährs spill går till spån blir bitarna en hel serie behändig småmöbler. Trekantiga hyllor och en rolig pall.

Designstudenternas utställning är som vanligt fylld av både kreativa, vetliga och innovativa idéer. Hampus Roos skrivbord

som ser ut som en hurts förvandlas med ett enkelt grepp till en 125 centimeter stor skrivyta och Philippa Stenmarkers ryggsäck är egentligen en väska som rymmer en cykel med måtten 60 gånger 60 centimeter. I Sverige får man inte ta med cykeln i tunnelbanan, men har du en fällbar kan du packa den i väskan och fortsätta resan med tolv kilo på ryggen.

Sharon Valdivia och Helen Jonson är båda inspirerade av naturen. Helen Jonssons lampor svävar som snömoln i rummet och absorberar ljud och Sharon Valdivias lampa på hög mässingsfot kan ställas in för behagligt ljuset. Den ser ut som en

rank blomma med sin skålformade kupa.

Den som är ung får bo kompakt, en verklighet som präglar designstudenternas arbeten. Oliver Habbes lilla skåp är nätt och Ellinor Bondessons hallmöbel i metall och trä har flera funktioner.

Malin Hillmans pinnsoffa och lilla satsbord med nostalgiskt utseende och falurött underrede, skickar en blinkning till Carl Larsson.

I det mindre formatet har Eileen Huang skapat ett ställ som snabbtorkar disken och Jonna Elvstrand ett litet lampdjur som skapar tryggt ljus i barnrummet.

Det finns också det som tar plats – Paloma Morales Bobadillas klättermöbel för vuxna med dingel i benen och drömmen om upphöjd ro ett par meter över golvet.

Till det lågmälda hör utställningens glaskollektioner som knyter an till en svensk funktionell tradition i rena former.

Utställningen är en värdig avslutning som visar att det inte är den kreativa kraften eller idéerna som saknas för fortsatt framgång med en designlinje inriktad på produktdesign i Pukeberg.



TEXT  
GUNILLA PETRI  
gunilla.petri  
@barometern.se  
0480-592 37



Disken snabbtorkar i Eileen Huangs smidiga skåp.



Philippa Stenmarker tar cykeln på ryggen i rymlig ryggsäck.