

## Information om arbetsprover för steg 2 – inspelningar (ljud och film)

*Beroende av vilka rutor du kryssat för på sidan 1 ska följande bifogas portfolion. Om du kryssat i många alternativ kan det alltså bli många ljudfiler/filmer, vilket är OK. Visa oss vem du är!*

**Songwriter:** Skicka oss inspelningar av tre (3) **egna** låtar där sångmelodi och ackordinstrument hörs tydligt. Bilägg även låttext.

Songwritern måste dessutom skicka oss en film i vilken du spelar ett ackordinstrument (gitarr eller piano/keyboard) och där din insats hörs tydligt. Inspelningen ska inte vara äldre än 3 månader och med film menas en enkel mobilkameraupptagning. I filmen måste Du synas tydligt (ansikte och händer) och volymmässigt skall ditt instrument/sång vara starkare än eventuellt ackompanjemang.

**Beatmaker:** Skicka oss tre (3) låtar där ditt musikskapande avseende genre, låtform samt kvalitetsnivå utifrån musikproduktion och sound tydligt kan höras. **OBS! Ej remixar!**

Beatmakern måste dessutom skicka oss en film i vilken du spelar ett ackordinstrument (gitarr eller piano/keyboard) och där din insats hörs tydligt. Inspelningen ska inte vara äldre än 3 månader och med film menas en enkel mobilkameraupptagning. I filmen måste Du synas tydligt (ansikte och händer) och volymmässigt skall ditt instrument/sång vara starkare än eventuellt ackompanjemang.

**Sångare:** Skicka oss inspelning (ljudfil el. film) med en (1) låt på vilken du sjunger och din sång hörs tydligt. Inspelningen ska inte vara äldre än 3 månader och med film menas en enkel mobilkameraupptagning.

**Pianist/keyboardist:** Skicka oss film med minst en (1) låt på vilken du spelar och din insats hörs tydligt. Inspelningen ska inte vara äldre än 3 månader och med film menas en enkel mobilkameraupptagning. I filmen måste Du synas tydligt (ansikte och händer) och volymmässigt skall ditt instrument/sång vara starkare än eventuellt ackompanjemang.

**Gitarrist:** Skicka oss film med minst en (1) låt på vilken du spelar och din insats hörs tydligt. Inspelningen ska inte vara äldre än 3 månader och med film menas en enkel mobilkameraupptagning. I filmen måste Du synas tydligt (ansikte och händer) och volymmässigt skall ditt instrument/sång vara starkare än eventuellt ackompanjemang.

**Basist:** Skicka oss film med minst en (1) låt på vilken du spelar och din insats hörs tydligt. Inspelningen ska inte vara äldre än 3 månader och med film menas en enkel mobilkameraupptagning. I filmen måste Du synas tydligt (ansikte och händer) och volymmässigt skall ditt instrument/sång vara starkare än eventuellt ackompanjemang.

**Trummis:** Skicka oss film med minst en (1) låt på vilken du spelar och din insats hörs tydligt. Inspelningen ska inte vara äldre än 3 månader och med film menas en enkel mobilkameraupptagning. I filmen måste Du synas tydligt (ansikte och händer) och volymmässigt skall ditt instrument/sång vara starkare än eventuellt ackompanjemang.

## Artisttyper

Artisttyp	Beskrivning
Songwriter	Starka, självständiga låtar är hens signatur. Relevant med hantverksskicklighet och idéer till originella kompositioner och arrangemang. Det är viktigt med goda färdigheter på minst ett kompinstrument för låtskrivande och goda teoretiska kunskaper.
Beatmaker	Huvudarbetsområde är studion. Där blir i bästa fall goda låtidéer till hits. Beatmakern skriver också egna låtar. (Se Songwriter). Verktöget är i första hand datorn och ljudmässig bearbetning är en viktig grund. Kunskap om traditionella instrument och deras akustiska ljudmässiga bearbetning är en tillgång. Det är också viktigt med goda färdigheter på minst ett kompinstrument, samt goda teoretiska kunskaper.
Sångare	Relevant med hantverksskicklighet och idéer till originella kompositioner och arrangemang. Det är viktigt med musikalisk flexibilitet och mångsidighet samt goda färdigheter på minst ett kompinstrument. Grundläggande musikteoretisk kunskap och repertoarkännedom är också viktig.
Pianist/keyboardist, gitarrist, basist, trummis	Hens grund är hantverksskicklighet, musikalisk flexibilitet och mångsidighet. Grundläggande musikteoretisk kunskap och repertoarkännedom är viktig.