

Schema workshop ljus och ljusdesign

DAG 1

Tema: Grunder - ljus och människa

| | |
|-------|--|
| 08:30 | Välkommen (frukostfralla) |
| 09:00 | PRESENTATION Deltagare, lärare, innehåll och schema |
| 09:30 | LJUSETS ROLL Kort överblick som beskriver ljus roll historiskt, kulturellt och socialt. Attityder synsätt och teknikutveckling |
| 10:30 | Paus (15 min) |
| 10:45 | VAD ÄR LJUS? Fysikaliskt och visuellt. Begrepp synsätt och metoder. Energi, mätbarhet och visuell perception |
| 12:00 | LUNCH |
| 13:00 | WORKSHOP Ljusfenomen. Laborativ workshop som exemplifierar ljusegenskaper och kvalitet. Fokus på synbarhet, rumslighet och atmosfär |
| 15:00 | FIKA |
| 15:30 | SAMMANFATTNING Redovisning och diskussion |
| 16:30 | ATT TÄNKA PÅ TILL IMORGON Metoder för att iaktta, beskriva och kommunicera ljus. |
| 17:00 | TACK för idag |

DAG 2

Tema: Ljusdesign - metoder, tillämpningar och exempel

| |
|--|
| Samling (frukostfralla) |
| SAMMANFATTNING AV GÅRDAGEN Diskussion och synpunkter |
| TEKNIKUTVECKLING Ljuskällor, ljusstyrning och miljöaspekter. Från statisk belysning till anpassade interaktiva lösningar |
| Paus (15 min) |
| VAD ÄR LJUSDESIGN? Diskussion om ljusdesignerns roll i planeringsprocessen. Ljusdesignens innehåll; syfte mål, medel och metoder |
| LUNCH |
| WORKSHOP Flera alternativ: - Enkel praktisk ljussättning - modell eller fullskala - Enkel planering - beskrivning, text och skisser - Exempel på bra ljussättning. Kan vara ett eget förslag eller från magasin, litteratur eller internet. |
| FIKA |
| SAMMANFATTNING Strukturerad diskussion om workshoppen: - Innehåll: Vad som var bra och vad som saknades - Genomförande: Balansen seminarier, workshop och eget arbete - Önskemål vid en eventuell fortsättning |
| AVSLUTNING |
| TACK och farväl |